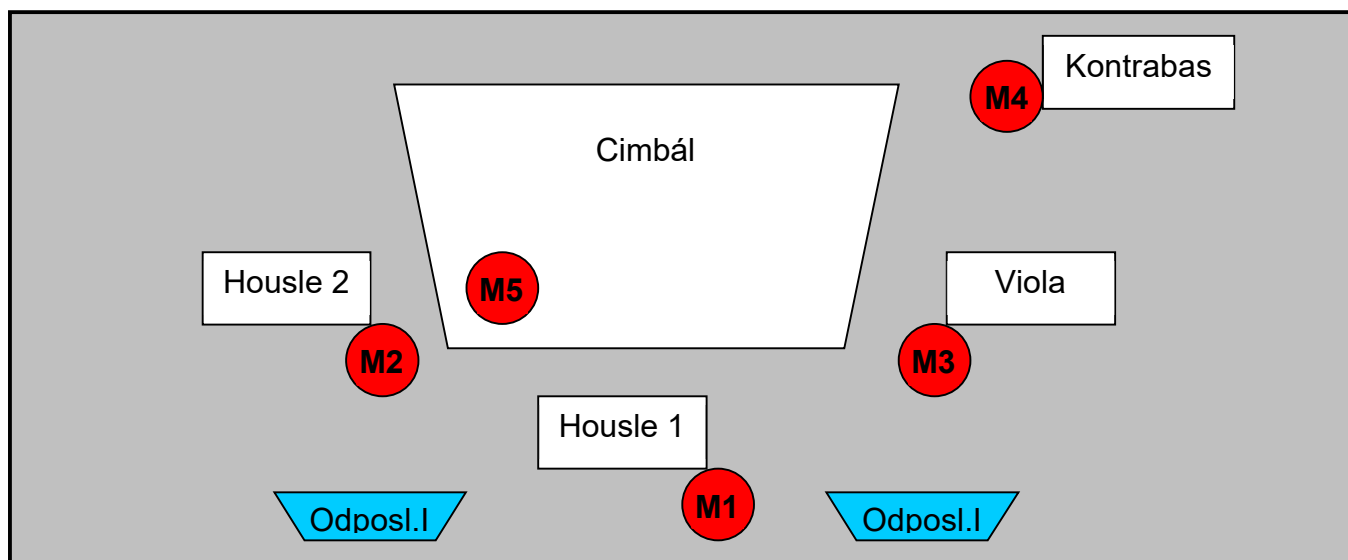




## Stage Plan



Mikrofon	Nástroj	Poznámka
M1	housle 1 + vokál	
M2	housle 2 + vokál	
M3	viola + vokál	
M4	kontrabas	nástroj nemá snímač s jackem, tzn. nutno upevnit mikrofon/snímač nebo použít stojan dole u strun
M5	cimbál	potřeba co nejbliž shora k otvoru v ozvučné desce

Všechny mikrofony na šibenicových stojanech, případně bezdrátové snímače na nástrojích, pak ale nutno vyřešit snímání zpěvu např. mikroporty.

Zpívá hlavně hráč na M1, ostatní muzikanti se přidávají občas, tzn. potřeba mikrofony buď pro snímání hudby i zpěvu v jednom nebo pro každého mikrofon na hudbu a zpěv zvlášť.

Odposlech ideálně 2x, stačí 2 cesty (M1+M4 melodie a basový rytmus), anebo vyvážený mix všeho.

Nasvícení je na pořadateli, ideální je příjemné, měkké světlo. Cimbál by měl být nasvícen shora nebo ze stran tak, aby okolo stojící muzikanti nevytvářeli na cimbálu stíny. Ideální je použít reflektor, který je umístěn kolmo nad cimbálem.

### Kontakt:

Martin Zatloukal  
Křížov 13, 793 51 Jiříkov  
mobil 605 251 021  
email [primas@frgal.cz](mailto:primas@frgal.cz)  
web <https://www.frgal.cz>



V Olomouci dne 31. ledna 2024